

Théâtre - Ballet MUTABARUKA  
B.P. 2393  
Kigali

Kigali, le 8 Janvier 1998

*10/1/98*  
*le*  
*des*  
*avis*  
*W*  
*17*  
*-Thèse*

A Son Excellence Monsieur le Ministre  
de la Culture, de la Jeunesse, des Sports  
et de la Formation Professionnelle  
KIGALI - RWANDA

**OBJET : Appui financier à la réhabilitation  
d'une salle de spectacles  
et son espace alentour.**

Excellence Monsieur le Ministre,

Nous avons l'honneur de solliciter auprès de  
votre haute compétence, un appui financier pour la réhabilitation du Centre Culturel  
et Social Saint André de Nyamirambo.  
C'est une salle de spectacles d'une contenance de 600 personnes et même plus, dont  
nous voudrions faire, avec un dur labeur mais aussi une joie dans la création, un  
véritable centre de rayonnement.  
Nous vous envoyons le dossier complet d'un rêve qui, avec votre appui, peut  
devenir une réalité à vivre dans une émergence culturelle sans précédent depuis les  
républiques successives.

Nous le disons souvent entre nous, Artistes  
de MUTABARUKA, que tout de même il y a maintenant sous votre conduite, une  
certaine marque, timide il est vrai, mais existentielle de la culture sur les consciences  
des Artistes Rwandais.

Nous voudrions quant à nous, démontrer  
que la Culture est un trésor, qu'elle peut tout en restant dans la marge de sa  
substance heureuse de création, être rentable matériellement et financièrement pour  
la grande joie des Artistes et du Public. Nous sommes aussi disponibles pour toute  
autre action créatrice avec notre Ministère de tutelle.  
Dans ce document, nous avons mis quatre volets et un cinquième non moins  
important mais encore en étude de faisabilité :

- 1) Réhabilitation de la salle par un éclairage et une sonorisation appropriés.
- 2) Extension du complexe par un Bar Restaurant qui soutiendrait financièrement la salle de spectacles par une affluence des consommateurs.
- 3) Une bibliothèque modeste mais fonctionnelle.
- 4) Un centre de produits en céramique car parmi nos Acteurs il y a des potiers céramistes de grand renom mais qui vivent un chômage déguisé réel.
- 5) Un lieu de jeux pour jeunes et enfants en étude encore.

Excellence Monsieur le Ministre, nous avons fait une étude de rentabilité telle que nous sommes sûrs et certains de faire, d'ici deux ans, des bénéfices réels et ainsi projeter un autofinancement de nos artistes; Et les autres Artistes auront ainsi un lieu.

Le contrat de six ans renouvelables que vous avez en annexe est assez ample que l'exploitation tous azimuts est possible. Il est vrai que les premiers mois, voire la première année vont être laborieux, mais il s'agit d'éducation à LA CULTURE et non pas une boutique ou autre chose dans ce sens. Mais le champ du possible et l'espace accordé, alliés au temps imparti nous permettent d'oser vous dire que même, au lieu d'un don, un appui sous forme de crédit ne nous ferait pas peur.

Nous vous faisons confiance quant au choix d'un ou deux volets que vous soutiendriez. Un entretien avec votre personne nous permettrait de déterminer avec précision les volets les plus urgents ainsi que l'essentiel de l'accessoire.

En attendant une réponse favorable à notre demande, nous vous prions d'agréer, Excellence Monsieur le Ministre, l'expression de nos sentiments distingués.

Pour Théâtre - Ballet MUTABARUKA  
KALISA RUGANO Tharcisse  
Directeur de la Troupe

A circular blue ink stamp is partially visible, containing the text 'Rugano' and a star. Overlaid on the stamp is a handwritten signature in blue ink, which appears to be 'Kalisa Rugano'.