

D/1915 JASL d

COMPTE-RENDU DE LA REUNION DU 19/01/1985
DEFINISSANT LE PLAN D'OPERATION DES ACTIVITES DE L'A.I.J. 1985.

Sous la présidence du Ministre de la Jeunesse et du Mouvement Coopératif Militant NDINDILYIMANA Augustin, la réunion définissant un plan d'opération des activités de l'A.I.J, s'est tenue dans la grande salle du Ministère Samedi le 19/01/1985.

Les présences : Outre le Président de la réunion, étaient aussi présents:

- Monsieur MUNYAMBARAGA Narcisse : Directeur Général de la Jeunesse
- Monsieur MUHATURUKUNDO Norbert : Directeur Général des Sports et Loisirs (qui est venu en peu tard)
- Monsieur KURAZIKUBONE Joseph : Directeur de l'Encadrement et Formation
- Monsieur KAREKEZI Epimaque : Chef de Division Encadrement
- Monsieur KALISA Emmanuel : Chef de Division Inspection et Evaluation
- Monsieur BIKINDI Simon : Chef de Division Folklore
- Monsieur TWAGIRAYEZU Emmanuel : Chef de Division Sport
- Monsieur NAHIMANA Alphonse : Chef de Division Assistance et Contrôle
- Monsieur GISAGARA Alphonse : Gestion
- Monsieur MUDAHEMUKA Alexandre : Sport
- Monsieur RUZAGILIZA Oscar : Encadrement.

Ordre du jour : L'ordre du jour comprenait 3 points principaux :

- Définition des activités au cours de l'A.I.J.
- Plan d'exécution de ces activités
- Répartition des tâches.

Avant de passer aux débats des points à l'ordre du jour, le Ministre a tenu à informer aux participants à la réunion de quelques points débattus lors de la réunion du Comité Interministériel de coordination dans le domaine de l'éducation de l'emploi et de la promotion de la jeunesse, lundi le 14/01/1985 ainsi que de quelques recommandations issues de l'audience accordée par le Chef de l'Etat au Ministre de la Jeunesse et du Mouvement Coopératif, mardi le 15/01/1985.

.../...

Après ces informations très utiles, les participants ont passé aux débats de l'ordre du jour proprement dit qui est d'abord de définir la mission nous assignée ensuite, une fois la mission définie de faire un plan d'exécution pour que certaines activités sortent du cadre flou et soient mises au clair, et enfin de répartir les tâches pour que l'on sache qui fait quoi quand et comment ? Les travaux de la réunion se résument donc en 3 points : - La définition des missions
- L'exécution
- La répartition des tâches.

I. Missions ou objectifs :

Nous devons :

1. Evaluer la production
2. Sensibiliser les jeunes à participer activement à la préparation de leur avenir Socio-Economique.
3. Asseoir un encadrement efficace des jeunes
4. Animer l'Education socio-culturelle des jeunes
5. Tirer des conclusions afin d'ajuster les programmes d'activités des jeunes.

II. Exécution du programme :

1. Evaluation : grâce aux concours prévus en cette année, l'on va faire un recensement, une visite et une analyse des réalisations et stimuler les producteurs par des récompenses.
 - Dans le cadre de l'évaluation seront organisées des expositions.
 - Cette évaluation de la production nous permettra de nous rendre compte de la viabilité et de la rentabilité des groupements socio-economiques des jeunes en vue d'élaborer des programmes plus adéquats des activités intéressant les jeunes.
2. Sensibiliser les jeunes à participer activement à la préparation de leur avenir socio-économique :
 - Cette sensibilisation doit se faire par des réunions : (réunions des jeunes, réunion des encadreurs, réunion des parents)
 - Par des émissions de sensibilisation à la Radio
 - Par des slogans de sensibilisation à la Radio
 - Aider les jeunes au sein des groupements et même individuellement à acquérir les moyens matériels, techniques et financiers, par voie de crédit, en vue d'augmenter la production
 - Le chantier de GISHWATI : c'est une façon de sensibiliser les jeunes dans l'optique de la production et travail en commun.

- Sport et culture : organisation des concours :
 - Folklorique
 - Musical
 - Littéraire
 - Course cycliste et sport d'équipes
 - Impression du calendrier 1985
 - Numéro spécial
 - Réalisation d'un film.

III. Répartition des tâches :

1. Evaluation : Monsieur BAYIGAMBA Adalbert
 - Descente sur le terrain dans des G.S.E.
 - Travailler avec les Comités des Préfectures
 - Organiser et faire exécuter les concours du domaine de production.
 - Etablir le rapport d'évaluation.
2. Exposition au niveau Préfectoral : NDEKEZI-KAREKEZI Marcel
 - Etudier par Préfecture les modalités d'organiser une exposition-vente
 - Choisir les groupements, les articles à exposer
 - Choisir les Préfectures que l'on peut proposer au Chef de l'Etat pour la visite
 - Prévoir l'organisation dans ce cas des manifestations des jeunes.
3. Les prix : KAREMERA Pierre et GISAGARA Alphonse
 - Evaluer le coût des prix à descendre lors des concours
 - Les acheter et les distribuer.
4. Sensibilisation : RUZAGILIZA Oscar et BIKINDI Simon
 - Emissions de sensibilisation à la Radio
 - Préparation des slogans de sensibilisation à la production (un nouveau slogan chaque semaine)
5. Chantier de GISHWATI : KAREKEZI Epimaque
 - Etude de moyens de réalisation de ce chantier
6. Etude des possibilités de crédits : NAHIMANA Alphonse
 - Aider les jeunes à accéder aux Crédits.
7. Concours musical : UWIMANA J.M.V.
8. Concours folklorique : BIKINDI Simon
9. Sport et athlétisme : TWAGIRAYEZU Emmanuel
 - Etudier l'organisation pratique et les moyens à mettre en oeuvre dans ce domaine. Faire exécuter toutes ces compétition.