

2ème FESTIVAL MONDIAL DES ARTS NEGRO-AFRICAINS
VIème REUNION DU COMITE INTERNATIONAL DU FESTIVAL

PROGRAMME DU FESTIVAL

1. En dépit du manque d'inscriptions précises de la plupart des pays participants il est devenu indispensable de jeter les grandes lignes d'un programme pour le déroulement du Festival.
2. Vous trouverez ce projet en Annexe. Nous vous prions de noter que le Programme propose que le 26 novembre soit "la Journée du Surinam". C'est jusqu'à maintenant la seule "Fête Nationale" proposée. Bien qu'à cette date du 26 novembre la délégation du Surinam, qui participera pleinement au Festival, sera encore chez elle pour y célébrer l'indépendance de son pays, on a pensé qu'il serait bon d'obtenir l'attention des personnes venues au Festival sur cette grande occasion.
3. Lors de ses réunions antérieures, le C.I.F. avait décidé qu'il ne serait pas possible de prévoir au Programme des Journées Nationales pour chacun des pays participants, le Festival ne durant que quatre semaines. Mais la possibilité d'avoir des "Journées de Zone" tient toujours. Jusqu'ici la Zone des Antilles a retenu la date indiquée sur le Projet de Programme comme Journée de sa Zone.

apl.

E. F. 1050

2ème FESTIVAL MONDIAL DES ARTS NEGRO-AFRICAINS

PROJET DE PROGRAMME DU FESTIVAL

Jour	1. Samedi	22 novembre		Cérémonies de la Journée inaugurale
"	2. Dimanche	23 "		Inauguration des 17 Expositions
			<u>QUOTIDIENNEMENT</u>	
"	3. Lundi	24 "	Expositions	Colloque
"	4. Mardi	25 "	Danses	Colloque
"	5. Mercredi	26 "	Musique	Colloque "Journée du Surinam"
"	6. Jeudi	27 "	Théâtre	Colloque
"	7. Vendredi	28 "	Cinéma	Colloque
"	8. Samedi	29 "	Littérature	Colloque
"	9. Dimanche	30 "	Habillement moderne	Lagos - Kaduna ##
"	10. Lundi	1 Décembre		Jeux équestres ##
"	11. Mardi	2 "		1er jour de la Fantasia ##
"	12. Mercredi	3 "		Kaduna - Lagos ##
"	13. Jeudi	4 "		Lagos -Kaduna ##
"	14. Vendredi	5 "		Jeux équestres ##
"	15. Samedi	6 "		2ème jour de la Fantasia ##
"	16. Dimanche	7 "		Kaduna -Lagos ##
"	17. Lundi	8 "		"Journée de la Libération"
"	18. Mardi	9 "		1ère Journée des Régates
"	19. Mercredi	10 "		Conférence ministérielle "Journée des Hommes Célèbre"
"	20. Jeudi	11 "		Conférence ministérielle
"	21. Vendredi	12* "		Conférence ministérielle "Journée de la Femme"
"	22. Samedi	13* "		Conférence ministérielle "Journée antillaise"
"	23. Dimanche	14 "		2ème Journée des Régates
"	24. Lundi	15 "		
"	25. Mardi	16 "		
"	26. Mercredi	17 "		
"	27. Jeudi	18 "		Distribution des Prix
"	28. Vendredi	19 "		Fermeture des Expositions
"	29. Samedi	20 "		Cérémonies de la Journée de Clôture

* Journées fériées pour l'Id-el-Kabir

Semaine de la Fantasia à Kaduna

2ème FESTIVAL MONDIAL DES ARTS NEGRO-AFRICAINS
VIème REUNION DU COMITE INTERNATIONAL DU FESTIVAL

Cérémonies de la Journée Inaugurale et de la Journée
de Clôture

1. JOURNEE INAUGURALE - Il avait été décidé lors de la Première et de la Seconde Réunion du C.I.F. que la Journée Inaugurale du Festival comprendrait un défilé spectaculaire des participants en provenance de tous les pays prenant part au Festival ainsi qu'une cérémonie d'ouverture officielle qui se déroulerait dans un grand espace à ciel ouvert.
2. Le cortège prendrait la forme d'une sorte de carnaval parcourant les routes du Festival et passant par les points les plus importants de Lagos. On envisage que le défilé parte du Village du Festival pour se terminer au Stade National.
3. Le cortège pourrait se composer de chars décorés suivis de camions à plate-formes et de remorques transportant les participants. Puis viendrait la cérémonie officielle d'ouverture à l'endroit où se terminerait le défilé. Les détails de cette cérémonie seront étudiés ultérieurement.
4. JOURNEE DE CLOTURE - On pense qu'il ne devrait pas y avoir de défilé pour la Journée de Clôture du Festival mais plutôt une Cérémonie de Clôture avec feu d'artifice.

2EME FESTIVAL MONDIAL DES ARTS NEGRO-AFRICAINS
VIEME REUNION DU COMITE INTERNATIONAL DU FEZTIVAL

CONCOURS

1. On se rappellera que lors des IVème et Vème réunions du Comité International du Festival, il avait été décidé que la question de savoir s'il y aurait ou non concours dans certaines catégories d'expositions ou de manifestations dépendrait du nombre de réponses reçues de pays participants mentionnant leur désir de concourir.
2. Sur le nombre de réponses donnant des précisions que nous avons reçues jusqu'ici, un seul pays formule le souhait de concourir dans la catégorie Théâtre, alors qu'un autre pays désire concourir dans certaines catégories des manifestations de Danse et de Musique.
3. En outre, le Sous-Comité responsable des manifestations littéraires a soumis des propositions détaillées concernant l'organisation de concours dans cette catégorie. Ces propositions impliquent la nécessité de prendre un certain nombre de décisions importantes qui n'ont pas encore été prises.
4. Les Vice-Présidents sont priés de prendre maintenant une décision définitive à ce sujet. Le rapport du Sous-Comité Littéraire figure en Annexe à ce Document.
5. Une autre question attendant une décision est celle des Récompenses. On a recommandé au cours des réunions précédentes, et ce point de vue a obtenu l'appui du Comité Culturel en janvier de cette année, que l'on créerait un système permettant d'accorder des Récompenses d'Excellence et des Récompenses de Mérite.

On propose que les Zones soumettent le nom de personnes de leurs Zones éminentes dans le milieu culturel pour faire partie des jurys. Les noms proposés seront accompagnés d'un bref exposé des qualifications et une indication du domaine dans lequel la personne est particulièrement experte.

2ème FESTIVAL MONDIAL DES ARTS NEGRO-AFRICAINSVIème REUNION DU COMIT2 INTERNATIONAL DU FESTIVALCLASSIFICATION DES PAYS PARTICIPANTS

1. En raison de l'interêt toujours plus vif en faveur du Festival, nous avons pensé qu'il était nécessaire de définir de façon plus précise les catégories de participation au Festival.
2. La classification suivante est recommandée:
 - (i) Sont Participants à part entière pour les communautés Noires ou Africaines du monde entier. Ces communautés peuvent être représentées, soit par leurs gouvernements, soit par les Comités du Festival.
 - (ii) Sont participants associés tous gouvernements ou institutions qui se donnent pour tâche de promouvoir les buts et objectifs du Festival en subventionnant une exposition sur le thème du Festival ou en contribuant de façon matérielle à une telle exposition, ou encore en assistant matériellement leurs communautés Noires Africaines pour leur permettre de participer valablement au Festival.

E.F. 1066

I.D.A.

2ème FESTIVAL MONDIAL DES ARTS NEGRO-AFRICAINS
VIème REUNION DU COMITE INTERNATIONAL DU FESTIVAL

SECRETARIAT

1. Depuis la présentation au Comité International du Festival du dernier rapport sur la position des cadres du Secrétariat, certains changements sont intervenus. Alors qu'approche la date du Festival certains fonctionnaires du pays-hôte ont été engagés. Il est probable qu'environ trois mois avant le Festival un nombre important d'autres fonctionnaires sera recruté afin d'augmenter le personnel existant et pour que le Secrétariat puisse faire face à ses responsabilités au moment du Festival.

2. La liste suivante donne la position du nouveau personnel des cadres au Secrétariat.

Président	le Chef Anthony Enahoro
Secrétaire Général	le Dr. Alioune Diop
Assistant Spécial	Mr. S.S. Waniko
Secrétaire Exécutif	Alhaji Abubakar Alhaji
Coordinateur International	Mr. Frank Pilgrim
S.E.A. Transport	Alhaji S'aidu Barda
S.E.A. Publicité	le Chef Olu Adebajo
S.E.A. Finances	Mr. Obileye
S.E.A. Culture	Mr. Oumar Ly
S.E.A. Expositions	Mr. T. W. Wanjala
S.E.A. Spectacles	Mr. A. Mbia
S.E.A. Traductions	Mr. A. P. Lefèvre
Directeur Hébergement	Mr. F.B.O. Williams
Directeur Restauration	Mr. Oyegun
Directeur Services Techniques	Mr. Aquele
Directeur Protocole	-- à pourvoir --

2ème FESTIVAL MONDIAL DES ARTS NÉGRO-AFRICAINSVIème REUNION DU COMITE INTERNATIONAL DU FESTIVALPRIX DES BILLETS D'ENTREE POUR LES EXPOSITIONS ET LES SPECTACLES

1. Les différentes zones ont demandé des renseignements en ce qui concerne les prix des billets d'entrée pour les Expositions et les Spectacles du Festival. Il serait souhaitable que cette réunion du Comité International du Festival approuve les propositions qui seront adoptées pour décider du prix définitif des billets d'entrée.
2. Nous proposons que toutes les Expositions et les Spectacles soient payants. Cependant, à cause de la différence de type et d'importance des manifestations, il ne sera pas possible d'avoir un prix uniforme.
3. Nous recommandons que :
 - (i) pour les Expositions, les prix des billets varient entre 50 Kobo et 1 Naira.
 - (ii) les enfants de moins de 16 ans, les étudiants et les élèves ne payent pas plus de 10 à 25 K., tous les participants et les personnalités liées au Festival puissent entrer gratuitement sur présentation de leur carte d'identité officielle.
4. En ce qui concerne les Spectacles, il y aura trois prix de billets qui correspondront aux places occupées dans les différentes salles. Les prix proposés sont les suivants :

Théâtre National :	₦ 3.00, ₦ 2.00 et ₦ 1.00
Autres salles :	₦ 2.00, ₦ 1.00 et 50 K.
5. Les participants qui ne joueront pas eux-mêmes et les employés du Festival qui n'exerceront pas des fonctions précises se verront refuser le droit d'utiliser leur carte d'identité pour assister au Spectacle afin d'éviter le manque de place pour les spectateurs ayant acheté leurs billets. Il y aura cependant un nombre limité de billets supplémentaires par Zone mis à la disposition des participants et des personnalités, dans chaque salle et pour chaque spectacle. Les billets seront distribués selon un système équitable de roulement.
6. Tous les billets seront vendus dans des centres de ventes de billets à Lagos. On ne vendra pas de billets à l'étranger mais on pourra les réserver à Lagos s'ils sont payés à l'avance par le truchement du Secrétariat International.