

DEUXIEME FESTIVAL MONDIAL Des ARTSNEGRO - AFRICAINS6è REUNION DU COMITE INTERNATIONAL DU FESTIVAL
ACTIVITES CULTURELLES PREPARATOIRES AU COLLOQUE.Conseil Culturel.

Le Conseil Culturel, organe de réflexion sur le programme culturel du Festival a été créé. Il doit se réunir en principe deux fois par an. La première réunion a eu lieu à Ibadan les 24 et 25 Janvier 1975 et la seconde aura lieu en Août. D'autres réunions du Conseil Culturel peuvent être prévues.

Séminaires

En raison du laps de temps très réduit qui nous sépare du Festival, il a été décidé que trois séminaires seraient organisés, non plus au rythme d'un séminaire par mois et par sous-thème, mais d'un séminaire pour plusieurs sous-thèmes.

Ainsi, le premier séminaire ci-dessus mentionné sera suivi de deux autres qui auront lieu avant la fin de Septembre. D'autres réunions pourront avoir lieu en Juillet, Août ou Octobre ; notamment une réunion du Comité de sélection des communications et une réunion des responsables zonaux du Colloque.

Organisation du Colloque du 17 au 27 Novembre 19751. Personnel

(a) Pendant le Colloque qui aura lieu du 17 au 27 Novembre 1975 à Lagos, les 800 participants prévus auront à examiner une centaine de communications de 30 pages chacune.

(b) Il est en outre prévu de répartir les 800 participants au Colloque en 7 commissions qui devront disposer de 14 Interprètes à raison de 2 par Commission. Ces Interprètes travailleront au bureau du Festival pendant 8 semaines.

(c) Il est entendu qu'au département des Affaires Culturelles, outre les fonctionnaires (qualifiés dans les Sciences humaines notamment), 6 Traducteurs hautement qualifiés seront recrutés dès que possible et maintenus en fonction.

Ce recrutement se fera avec la collaboration de l'UNESCO.

2. Le Colloque

(a) Participants

Les participants au Colloque seront des Hommes de culture et des Experts originaires du Monde Noir invités en raison de leur talent artistique, de leur expérience culturelle ou de leur compétence scientifique touchant la Civilisation Noire.

Des observateurs venus de toutes les autres régions du monde pourront, sur invitation, en vertu de leur compétence et de leurs qualifications, proposer des communications scientifiques au Colloque.

Les langues officielles de travail seront l'Anglais et le Français.

(b) Le Programme

Le programme du Colloque comprendra des sous-thèmes de discussions qui seront débattus au sein des Commissions de travail. Les contributions au Colloque se feront sous forme de communications écrites ou d'enquêtes. Les enquêtes sont, à partir d'un questionnaire précis, du programme. Les communications sont des études plus élaborées traitant de différents problèmes liés au thème général du Festival. Enquêtes et communications peuvent être préparées soit individuellement par des spécialistes, soit par des équipes de travail. Un certain nombre d'Universités sont déjà contactées à cette fin.

- Nombre d'Universités susceptibles d'être invitées (350)
- à raison de 2 participants par Université 750
- Hommes de culture n'appartenant à aucune
Université..... 250

TOTAL1000

On peut proposer le chiffre 800 comme un maximum à ne pas dépasser..

3. Conditions de participation au Colloque

(a) Sont invités à titre de participation de plein droit :

- Les Universités et les hommes de culture d'Afrique
- Les Universités et les hommes de culture des pays à population noire majoritaire et à gouvernement noir
- Les Universités et les hommes de culture noirs des pays à minorités noires.

(b) Peuvent être invités à titre d'observateurs

- Les Universités et les hommes de culture d'autres pays que ceux définis au point (a) et qui organisent une exposition dans le cadre du Festival.

(c)

- Les Universités et les hommes de culture des autres pays que ceux définis aux points (a) et (b).

4. Durée du Colloque

Le Colloque se tiendra du 17 au 27 Novembre 1975 à Lagos (voir Calendrier du Colloque page suivante).

La Commission No. 1 comportant 4 sous-thèmes pourrait être subdivisée en 4 sous-commissions qui pourraient travailler en même temps et présenter leurs rapports conformément au Calendrier prévu.

CALENDRIER DU COLLOQUE

DATES	ACTIVITES	THEMES
Nov. 1975 17	<u>Après-midi</u> : Ouverture Solennelle <u>Soir</u> : Libre	
18	<u>Matin</u> : (Plénière : thème I (Travaux de toutes les Commissions <u>Après-midi</u> : Travaux de toutes les Commissions <u>Soir</u> : Plénière : thème II	I - II
19	<u>Matin</u> : (Plénière : thème III (Travaux des Commissions <u>Après-midi</u> : Travaux des Commissions <u>Soir</u> : Plénière : thème IV	III - IV
20	<u>Matin</u> : (Plénière : thème V (Travaux des Commissions <u>Après-midi</u> : Travaux des Commissions <u>Soir</u> Plénière : thème VI	V - VI
21	<u>Matin</u> : (Plénière : thème VII (Travaux des Commissions <u>Après-midi</u> : Rapports des Commissions Plénière <u>Soir</u> : Libre	I - VII
23	<u>Matin</u> : (Rapports des Commissions V et VI Plénière <u>Après-midi</u> : Rapports des Commissions V et VI Plénière <u>Soir</u> : Libre.	
24	<u>Matin</u> : Rapport de la Commission VII Plénière <u>Après-midi</u> : Rapport de la Commission VII Plénière <u>Soir</u> : Libre	
25	Rédaction du rapport général	
26	Discussion du Rapport Général Adoption des recommandations	
27	Présentation des travaux du Colloque aux Ministres clôture du Colloque	

Modifications apportées au Calendrier
du Colloque

1). L'ouverture solennelle du Colloque prévue dans l'après-midi du 17 Novembre 1975 aura lieu plutôt dans la matinée de ce jour et l'après-midi sera consacrée aux discussions.

2). Il y aura pendant les journées des 18, 19, 20 et 21 Novembre un débat général en séance plénière sur les différentes communications qui auront été retenues et dont la synthèse aura déjà été faite.

3). Il n'y aura pas de travaux le 22 Novembre, jour de l'ouverture officielle du Festival.

4). Les journées des 23, 24 et 25 Novembre seront consacrées aux travaux des commissions.

5). Le Rapport Général sera rédigé le 26 Novembre.

6). Les discussions sur le Rapport Général et l'adoption des recommandations auront lieu le 27 Novembre, jour de la clôture du Colloque.

Restent maintenant les périodes suivantes :

(a) 28 Novembre - 3 Décembre 1975 = travail d'édition du Rapport Général.

(b) 4 - 8 Décembre 1975 = Impression du Rapport.

(c) 10 - 13 Décembre 1975 = Réunion des Ministres *chargés* de l'Education et de la Culture, *ainsi que* de l'UNESCO et de la Presse Mondiale.