

DEUXIEME FESTIVAL MONDIAL DES ARTS NEGRO-AFRICAINS  
SIXIEME REUNION DU COMITE INTERNATIONAL DU FESTIVAL  
26 JUIN AU 1 JUILLET 1975

RAPPORT SUR LA DIVISION DES SPECTACLES

Les demandes d'inscription tardent à parvenir au Secretariat International, si bien qu'il est actuellement impossible d'évaluer le nombre et les genres de spectacles qui seront présentés au festival.

Certains pays ont envoyé ces demandes d'inscription sans aucun renseignement précis sur les spectacles qu'ils doivent présenter. Cette situation est très embarrassante car elle ne facilite pas le travail du recensement, de la classification et de la programmation des spectacles dans les salles.

Les fiches de renseignements techniques sur les spectacles (Voir annexe 1-2-3-4-5) sont actuellement à la disposition de tous les pays participants.

REUNION DES SUPERVISEURS

Il n'a pas été possible avant la réunion du Comité International, de convoquer à Lagos les superviseurs des spectacles (Théâtre, danses, cinéma, littérature, Habillement moderne)

La date du 21 au 26 juillet est retenue pour cette première reunion qui permettra de définir les lignes directrices de l'organisation des spectacles et d'établir des règlements précis.

LIEUX DE MANIFESTATIONS

Le Théâtre National qui est maintenant prêt, sera le centre des spectacles.

Pour l'ensemble des manifestations, il faudrait encore au moins une vingtaine de salles. Il est urgent que des informations précises soient données concernant ces salles.

SPECTACLES

CINEMA	(Voir Annexe I)
THEATRE	(Voir Annexe II)
DANSES ET MUSIQUE	(Voir Annexe III)
HABILLEMENT MODERNE	(Voir Annexe IV)



C I N E M A

En dehors de la salle principale du théâtre National, cinq autres salles seront disponibles pour le cinéma

- a) les deux petites salles de cinéma de 800 places chacune du Théâtre National
- b) Le Roxy  
(550 places)
- c) L'Institut International Nigérian des Affaires (388 places)
- d) Le Glover Hall  
(1.500 places)

Le programme du cinéma comprendra :

- les longs métrages
- les courts métrages
- les films pour enfants
- les dessins animés.

Les films qui seront présentés devront être en 16 mm - 35 mm ou 70 mm. Ecran standard - écran large ou cinémascope, ils devront nécessairement :

- être en copie standard
- être parlants en Français ou en Anglais.

S'ils sont parlants dans une autre langue, ils devront obligatoirement être présentés avec sous-titre en Français ou en Anglais.

- Chaque film sera présenté au moins deux fois, en matinée et en soirée si possible à des dates différentes.

- Les copies des films doivent être adressées au Secrétaire Exécutif Adjoint (Spectacles) au Secretariat International le 15 Septembre au plus tard.



## ANNEXE II

### T H E A T R E

Le programme du théâtre comprendra

- La Tragédie
- La Comédie
- Les Recitals Poétiques
- Les spectacles humoristiques
- Les spectacles pour enfants
- La Pantomime

A part certains spectacles à grande distribution (qui seront programmés dans la salle principale du théâtre National) Le quartier général du théâtre sera l'Université de Lagos, qui dispose de trois salles.

Pour les pièces en un acte, la durée varie de 30 à 45 minutes

Pour les pièces en plusieurs actes, la durée varie de une heure et demie à deux heures et demie.

Les Horaires de programmation des pièces de théâtre seront de 14 h à 24 heures

- Ces pièces seront jouées deux fois (en matinée et en soirée) si possible à des dates différentes.

- La maquette du décor ainsi que le texte de la pièce doivent être envoyés au Secrétaire Exécutif adjoint (spectacles) au Secrétariat International avant le 31 Aout 1975.

- Les décors ne peuvent pas être confectionnés sur place à Lagos.

Ils seront seulement pris en charge à leur arrivée au Nigéria. Ils seront gardés, installés demontés par nos techniciens et avec l'aide du décorateur du spectacle

Six salles de répétitions (non équipées) seront disponibles pour les troupes

La durée des répétitions est strictement limitée à 3 heures.



#### ANNEXE IV

##### HABILLEMENT MODERNE

Des créations de modèles modernes inspirés par la culture des pays participants peuvent être exposées soit sur des mannequins vivants ou des mannequins de cire. Ces derniers seront exposés de façon permanente, mais il y aura tout au long du festival des défilés de mannequins à intervalles réguliers.

Certains des défilés seront faits en dehors du site de l'Habillement Moderne au cours du Festival si cela s'avère nécessaire. Pour les costumes exposés de façon permanente, il y aura une courte description du costume, donnant des détails sur les tissus utilisés (surtout s'ils sont fabriqués sur place avec les fibres du pays). Si les vêtements sont pour la vente, il faudra le mentionner mais les prix ne doivent pas être marqués à l'intention du public.

Le pays hôte donnera volontiers des mannequins aux participants qui les demanderont.

Tous les pays qui ont l'intention d'envoyer des photographes professionnels et des reporters avec leur groupe doivent donner au Secrétaire Exécutif Adjoint (Spectacles) du Secrétariat International tous les détails nécessaires.

On doit noter que des crèmes et les lotions pour rendre la peau plus claire ne seront ni vendus ni exposés où que ce soit pendant cette exposition.

Toutes les fiches de renseignements devront parvenir au Secrétaire Exécutif Adjoint (Spectacles), Secrétariat International le 15 Septembre 1975 au plus tard.