

PREMIERE REUNION DU CONSEIL CULTUREL
DU DEUXIEME FESTIVAL MONDIAL DES ARTS NEGRO-AFRICAINS
TENUE A IBADAN LES 24 ET 25 JANVIER 1975

COMMUNIQUE FINAL

La première réunion du Conseil Culturel du Deuxième Festival Mondial des Arts Négro-Africains s'est tenue à l'Université d'Ibadan les 24 et 25 Janvier 1975.

Cette réunion a été présidée par Mr. Alioune Diop, Secrétaire Général du Comité International du Festival, assisté du Père Mveng, Superviseur du Colloque, et du Professeur Babalola, Adjoint au Superviseur du Colloque.

Les membres suivants ont participé aux travaux:

Mr. E.S. Mohapi
Afrique Australe

M. Djibril Tamsir Niane
Afrique Occidentale (F)

Le Dr. I.K. Katoke
Afrique Orientale (C)

Le Citoyen Vianda-Kloto-Luzolo
Afrique Centrale 1

Le Dr. René Piquion
Antilles

M. Bankole Timothy
Royaume Uni et Irlande

M. Jacques Rabemananjara
Europe.

L'ordre du jour comprenait:
1°) la présentation du Conseil Culturel
2°) la discussion du Programme Culturel
3°) des questions diverses.

Le Conseil a formulé, à l'intention du Comité International du Deuxième Festival Mondial des Arts Négro-Africains, des recommandations portant sur le programme culturel, notamment sur l'organisation et la préparation du Colloque, des expositions, des spectacles, et des autres manifestations.

L'accent a été mis sur la nécessité d'approfondir la connaissance de notre héritage culturel pour en tirer des leçons en vue de l'Education de la Jeunesse et de la formation de l'Homme Nouveau dans le Monde Noir.

Enfin, le Conseil Culturel a particulièrement insisté sur la haute qualité et la préparation technique des manifestations du Festival.

Le Conseil Culturel adresse ses vifs remerciements au Recteur et au Corps académique de l'Université d'Ibadan pour leur accueil et pour les facilités qui ont contribué au succès de cette rencontre.

CONSEIL CULTUREL

Au cours de sa quatrième réunion, le Comité International avait étudié le document 057 portant sur le Conseil Culturel dont il avait approuvé la création en décidant notamment que :

1) le Président du Conseil Culturel nommé par le Président du CIF était chargé d'organiser le Colloque.

2) Chaque zone serait représentée à ce Conseil par un membre désigné par elle, ainsi que par des Experts choisis sur les listes proposées par les zones.

3) L'effectif du Conseil Culturel devrait être décidé par le Secrétariat International après consultation avec les Vice-Présidents.

En application de ces décisions du Comité International, le Révérend Père MVENG, Superviseur du Colloque a été nommé Président du Conseil Culturel.

A) 10 zones ont désigné leurs représentants respectifs au Conseil Culturel :

- 1) M. E. S. MOHAPI(Afrique Australe)
Inspecteur en Chef des Ecoles
Ministère de l'Education
LESOTHO
- 2) Le Professeur ~~AD~~POKO(Afrique Occidentale
Université du Ghana
Anglophone).
LEGON
- 3) M. Bernard DADIE(Afrique Occidentale
Inspecteur Général des
Françophone II)
Affaires Culturelles
ABIDJAN (Côte d'Ivoire)
- 4) M. Djibril Tamsir NIANE(Afrique Occidentale
Président de la Fondation
Françophone I)
Léopold Sédar Senghor
DAKAR (Sénégal)
- 5) Le Dr KATOKE(Afrique de l'Est (C)
Coordonateur zonal du Colloque
Box 4284
Dar-Es-Salaam (Tanzanie)
- 6) Le ^{Citoyen} ~~Dr~~ VIANDA-KIOTO LUZOLE(Afrique Centrale I)
^{Conseiller du} ~~Dr~~ Bokongo Ekanga Botomlebe
Commissaire d'Etat
Kinshasa Zaïre
- 7) M. Bankole Timothy(Royaume Uni et
46 Kingsway Road
Irlande)
LONDON WC EB 6EN

- 8) M. Simin BESTON(Australasia)
c/o M. Moses Sasakila
Ministre de la Culture
Port Moresby (Papouasie
Nouvelle Guinée)
- 9) M. Jacques Rabemannajara(Europe)
Vice-Président de la zone
Europe - 18 rue des Ecoles
Paris 5e
- 10) Le Dr René PIQUION , *Ambassadeur*
Antilles.

Le Conseil Culturel a tenu sa première réunion à l'Université d'Ibadan les 24 et 25 Janvier 1975 avec la participation de 7 de ses membres :

- 1) M. E. S. Mohapi
- 2) M. Djibril Tamsir Niane
- 3) Le Dr Katoke *ISRAEL*
- 4) Le Citoyen Vianda Kioto Luzolo (représentant le
Président de la zone d'Afrique Centrale I)
- 5) Le Dr René Piquion
- 6) M. Bankole Timothy

A l'issue de ses travaux, le Conseil Culturel a fait des recommandations.

Au cours des discussions du Comité International, le Président et le Secrétaire Général du Festival commenteront l'attitude du Secrétariat International et celle du Gouvernement hôte devant ces recommandations.