

MIJEU COOP

1dc

2p

Rapport

31/10/1985

Note au Directeur Général du Mouvement Coopératif.

Concerne: Séminaire sur les apports du Mouvement Coopératif à l'artisanat:  
Développement des groupements d'artisans de production et de service  
(Kigali, du 24 Septembre au 9 Octobre 1985).  
-----

Comme convenu (20/7/85), j'ai été contacté la Direction Générale de l'Artisanat et des P.M.E. au sujet de l'étude des modalités pratiques d'organisation du susdit séminaire.

Il s'agissait en fait de dresser (avec les agents du MINIMART chargés de la finalisation de ce dossier) le draft du plan d'organisation matérielle de ce séminaire.

Avec le Directeur Général de l'Artisanat et des P.M.E., on s'est mis d'accord sur les points ci-après:

- Accueil et transport des participants.
- Identification du "lieu d'expression" (préparation des salles de conférence au centre IWACU comme convenu avec BONDUELLE et HADZI).
- Profil des participants Rwandais.
- Choix des coopératives ou atelier d'artisan à visiter.

1. Accueil et Transport des Participants.

- Pour l'accueil et le transport des séminaristes, le MINIMART souhaiterait que le MIJEUCOOP mette à la disposition des séminaristes, un de nos minibus TOYOTA COASTER, pour le transport des séminaristes, de l'Aéroport de KANOMBE au centre IWACU, dès que le routing des compagnies transportant les séminaristes nous aura été communiqué par l'A.C.C.I.
- Ce même véhicule pourra transporter les séminaristes lors des visites d'une des coopératives ou atelier des artisans (visite à faire à l'intérieur du pays).

D'ailleurs, ce point avait déjà fait l'objet d'une discussion entre le correspondant national de l'A.C.C.T, (NGULINZIRA) et Monsieur HADZI lors de sa dernière mission dans le pays. Monsieur NGULINZIRA avait proposé que ce point ferait l'objet d'une concertation entre le MIJEUCOOP et le MINIMART au moment où nous aurons une confirmation définitive de l'organisation de ce séminaire.

.../...

2. Identification des lieux d'expression (Préparation des salles de Conférence).

-----

Pour ce qui est de la préparation des salles pour les plenières et les travaux en atelier, il a été décidé de ne prendre contact avec le centre IWACU qu'au moment où la liste définitive des séminaristes nous aura été transmis. Le choix des salles sera donc déterminé par l'effectif des participants. Il en sera d'ailleurs de même pour l'herbergement.

3. Choix des participants Rwandais.

En référence aux points I et II du descriptif de ce séminaire il serait souhaitable que les agents appréhendés pour participer à ce séminaire aient le profil souhaité par l'Agence:

- Directeur de Service de l'Artisanat
- Responsable de Coopératives d'Artisanat
- Directeur de Centres ou de Village d'Artisanat
- animateurs de Centres ou d'Offices de Promotion de P.M.E.

Compte tenu de ces indications, on s'est convenu d'inviter:

- Monsieur Philibert RANSONI du Projet BIT (Secteur non structure).
- Monsieur Jean Pierre GODDING de la Coopérative KIAKA
- Le Président de la COOPAR KIGALI
- Un Représentant d'Euro Action A.CO.R.D. (Cyprien SINZUMUSI)
- Les agents du MINIMART et du MIJEUCOOP qui feront partie de l'équipe d'encadrement.

Le Directeur Général du Mouvement Coopératif ainsi que celui de l'Artisanat et des P.M.E. ont déjà été contacté par Monsieur HADZI (lors de sa dernière mission) pour préparer chacun en ce qui le concerne un exposé.

Les thèmes proposés portent sur le "secteur artisanal dans les pays en développement" ainsi que les "coopératives artisanales et leurs apports dans le développement national.

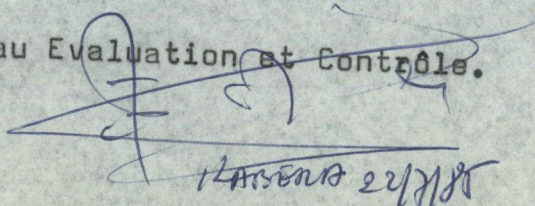
4. Coopératives d'Artisanat à Visiter.

Le choix des coopératives ou d'atelier d'artisan à visiter dépendra du programme d'ensemble de ce séminaire.

Toutefois, le Directeur Général de l'Artisanat et des P.M.E. a suggéré de proposer à l'équipe d'encadrement les localités ci-après:

- Pour KIGALI. - la COOPAR - L'Ouvroir d'Art de RUTONGO.
- Pour GISENYI. - La KIAKA à KANAMA - L'Ouvroir d'Art de NYUNDO
- Les Kiosques d'Artisans moroquiniers de GISENYI.

De: Bureau Evaluation et Contrôle.

  
28/11/72