

Ministère de l'Éducation Nationale

Correspondance
Le 10/11/1980

10

—

3p

Monsieur: *Nzanzwayimana. Anthère*
.....
.....

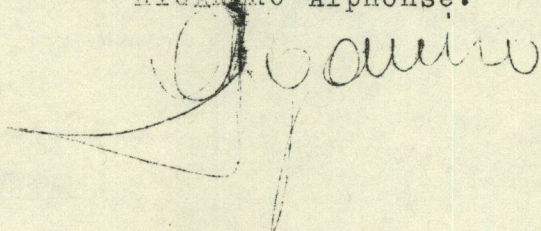
Monsieur,

J'ai l'honneur de porter à votre connaissance que vous êtes présentis pour participer au Colloque National sur la Politique Culturelle au Rwanda. Ce colloque aura lieu du 25 février au 4 mars 1980. En vue de sa préparation, vous êtes invités à la réunion qui en fixera le programme et les sujets de conférence, réunion qui se tiendra dans la salle de conférence du Ministère de l'Education Nationale à Kacyiru, le 16 janvier 1980 à partir de 9h30.

Votre présence est vivement souhaitée.

Pour le Ministre de l'Education Nationale en mission,

Le Secrétaire Général
HIGAMERO Alphonse.



11. 11. 11.

11. 11. 11.

11. 11. 11.

11. 11. 11.

11. 11. 11.

11. 11. 11.

11. 11. 11.

11. 11. 11.

COLLOQUE NATIONAL SUR LA POLITIQUE CULTURELLE

KIGALI, 25 FEVR. 4 MARS 1980

=====

Liste des sujets de Conférence

1. "Approche de la notion de Culture en général et éléments de la culture rwandaise" par M.TWAGIRAMUTARA Pancrace
2. "Culture rwandaise et cultures africaine" par M.KAGAME Alexis
3. "Les Politiques culturelles des Etats modernes" par M.Thierry De SMEDT
4. "Le Potentiel culturel du Rwanda" par M.GAHIGI Gérard *Commission (inventaire)*
5. "Les conditions politiques à une action culturelle de l'Etat" par M.NTIGASHIRA Simon
6. "La Politique culturelle du Rwanda et les idéaux du M.R.N.D." par M.Aloys BIGIRIMANA
7. "L'Action culturelle officielle sous le régime colonial et dans le Rwanda indépendant" par M.NZANYWAYIMANA Anthère
8. "Les Normes de l'historiographie du Rwanda" par M.NAHIMANA Ferdinand
9. "Le Problème de la déféodalisation et de la décolonisation de la culture rwandaise" par M.MUREGO Donat
10. "Créativité intellectuelle et développement" par M.BALIBUTSA M.
11. "L'Action culturelle par les mass-média-(L'audio)" par M.MFIZI Ch.
12. "L'Action culturelle par les mass-média (le visuel) par M.HABIYAMBERE Gaspard
13. "Supports de l'action culturelle" par M.HATEGEKIMANA Grégoire
14. "Comment sauvegarder la tradition orale" par M.RUGAMBA Cyprien
15. "Langue nationale et identité culturelle" par M.MUGESERA Léo
16. "Le Kinyarwanda peut-il devenir un instrument de communication scientifique moderne"? par M.NKUSI Laurent
17. "Le Kinyarwanda dans le Discours politique" par M.MUSONI Boniface
18. " La place du Kinyarwanda dans l'Enseignement réformé" par M.NGULINZIRA Boniface
19. "Comment promouvoir la créativité littéraire au Rwanda" par M.NSENGIMANA François
20. " La musique et la danse au Rwanda " par M.MUSWABILI Paulin

.../...

Table des matières de l'ouvrage

1. Introduction de l'auteur
2. Les conditions politiques et sociales de l'époque
3. Le rôle de l'écrivain
4. L'œuvre de l'auteur
5. Les thèmes de l'œuvre
6. Les personnages
7. Les événements
8. Les lieux
9. Les dates
10. Les références
11. Les notes
12. Les annexes
13. Les bibliographies
14. Les index
15. Les tables
16. Les cartes
17. Les illustrations
18. Les photographies
19. Les gravures
20. Les sculptures
21. Les objets
22. Les documents
23. Les manuscrits
24. Les éditions
25. Les traductions
26. Les révisions
27. Les corrections
28. Les additions
29. Les suppressions
30. Les variantes
31. Les erreurs
32. Les omissions
33. Les répétitions
34. Les contradictions
35. Les ambiguïtés
36. Les incertitudes
37. Les controverses
38. Les débats
39. Les discussions
40. Les analyses
41. Les interprétations
42. Les critiques
43. Les éloges
44. Les réactions
45. Les jugements
46. Les appréciations
47. Les évaluations
48. Les comparaisons
49. Les contrastes
50. Les similitudes
51. Les différences
52. Les ressemblances
53. Les dissimilitudes
54. Les analogies
55. Les antithèses
56. Les oxymores
57. Les paradoxes
58. Les ironies
59. Les sarcasmes
60. Les hyperboles
61. Les euphémismes
62. Les litotes
63. Les métaphores
64. Les similes
65. Les allégories
66. Les symboles
67. Les images
68. Les figures
69. Les styles
70. Les genres
71. Les formes
72. Les structures
73. Les techniques
74. Les procédés
75. Les méthodes
76. Les outils
77. Les instruments
78. Les matériaux
79. Les ressources
80. Les moyens
81. Les manières
82. Les façons
83. Les modes
84. Les styles
85. Les genres
86. Les formes
87. Les structures
88. Les techniques
89. Les procédés
90. Les méthodes
91. Les outils
92. Les instruments
93. Les matériaux
94. Les ressources
95. Les moyens
96. Les manières
97. Les façons
98. Les modes
99. Les styles
100. Les genres

- 21 "Le développement de l'art dramatique au Rwanda"
par M.NSABIMANA J.Chrysostome
- 22 "Le loisir et la Fête dans le Rwanda traditionnel et moderne"
par U.NSABIMANA Evariste
- 23 "Le développement des arts plastiques au Rwanda "par M.HAKIZIMFURA P.
- 24 "La jeunesse rurale et la jeunesse urbaine face aux transformations
socio-culturelles au Rwanda" par M.NTEZILYAYO . ~~nsabimana~~