

COLLOQUE NATIONAL SUR LA POLITIQUE CULTURELLE AU RWANDA:

P R O G R A M M E

- Le dimanche 18 mai 1980 : Journée d'information sur l'UNESCO  
et d'ouverture solennelle du  
Colloque
- Avant-midi de 9h à 13h : Exposition
- Après-midi à partir de 15h : Projection de quatre films de  
: l'UNESCO  
: Information sur l'UNESCO  
: Ouverture du Colloque par le  
: Ministre de l'Education Nationale  
: Réception offerte par le Ministre  
: de l'Education Nationale
- Le lundi 19 mai 1980
- Avant-midi de 8h à 12h : Travaux en plénière
- Après-midi de 14h à 17h : Travaux en plénière  
20 heures : Soirée Culturelle
- Le mardi 20 mai 1980
- Avant-midi de 8h à 12h : Travaux en plénière
- Après-midi de 14h à 17h : Travaux en plénière
- Le mercredi 21 mai 1980
- Avant-midi de 8h à 12h : Travaux en plénière
- Après-midi de 14h à 17h : Travaux en plénière
- Le jeudi 22 mai 1980
- Avant-midi de 8h à 12h : Travaux en commissions
- Après-midi de 14h à 17h : Travaux en commissions
- Le vendredi 23 mai 1980
- Avant-midi de 8h à 12h : Travaux en commissions et Rédaction  
: des résolutions et recommandations  
: du Colloque
- Après-midi de 14h à 16h30' : Rédaction du rapport  
17h : Clôture du Colloque
- Le samedi 24 mai 1980 : Départ des participants

Déroulement des travaux

I. Communications

a) Assemblée Plénière

- ✓ ✓ 1) Approche de la notion de culture en général et de la culture rwandaise en particulier; par Monsieur TWAGIRANUTARA Pancrace.
- ✓ ✓ 2) Les politiques culturelles des Etats modernes; par Monsieur Thierry De SMEDT
- ✓ 3) Culture rwandaise et cultures africaines; par Monsieur l'Abbé KAGAME Alexis
- ✓ ✓ 4) La tradition orale rwandaise; par Monsieur RUGAIBA Cyprien
- ✓ 5) Les normes de l'historiographie du Rwanda; par Monsieur NAHIMANA Ferdinand
- ✓ 6) Les orientations actuelles de la Politique Culturelle au Rwanda; par Monsieur NTIGASHIRA Simon
- ✓ 7) Créativité intellectuelle et développement; par Monsieur MANIRAGABA-BALIBUTSA
- ✓ 8) La créativité littéraire au Rwanda; par Monsieur NSENGIMANA Joseph
- ✓ ✓ 9) Le Kinyarwanda peut-il devenir un instrument de communication scientifique moderne ? par Monsieur NKUSI Laurent
- ✓ 10) La jeunesse rurale et la jeunesse urbaine face aux transformations socio-culturelles par Monsieur NTEZIRYAYO Anastase
- ✓ 11) L'action culturelle par les mass media par Monsieur BAYIGAMBA Adalbert
- ✓ 12) La musique et la danse; par Monsieur MUSWAHILI Paulin.

En Commissions

1ère commission: Politique Culturelle Générale

Langue nationale et identité culturelle par  
Monsieur MUGESERA Léon

Le Kinyarwanda dans le discours politique par  
Monsieur NTAVEZA Timothée

✓ La place du Kinyarwanda dans l'enseignement réformé  
par Monsieur NGULINZIRA Boniface.

2ème commission: Structure de promotion et de diffusion culturelle

- ✓ - Supports de l'action culturelle par Monsieur HATEGUKIMANA Grégoire
- Développement de l'art dramatique au Rwanda par Monsieur NSABIMANA Jean Chrysostome
- Les loisirs et la fête dans le Rwanda traditionnel et moderne par Monsieur NSABIMANA Evariste
- ✓ - Le développement des arts plastiques au Rwanda par Monsieur HAKIZIMFURA Protais.

3ème commission: Recherches et études culturelles

- ✓ - Le potentiel culturel du Rwanda par Monsieur GASHIGI Gérard
- L'action culturelle officielle sous le régime colonial et dans le Rwanda indépendant jusqu'en 1973 par Monsieur NZANYWAYIMANA Anthère
- Le passage de la civilisation de l'oral à la civilisation de l'écrit par Monsieur UWIMANA Léonard.

II Conclusions et recommandations

- a) en Commissions
- b) en Assemblée Plénière.

-----

22