

Résidence du Ruanda.
Territoire de Ruhengeri.

Ruhengeri, le 14 avril 1943

RESIDENCE



1668

n° I44/Py.

Monsieur l'Administrateur Territorial,

Objet: Envoi 7 tonnes poudre de pyrèthre, en 1942

J'ai l'honneur de porter à votre connaissance qu'en 1942, la Régie Pyrèthre de Ruhengeri, vous a envoyé 7 tonnes de poudre de pyrèthre, en deux envois, soit

22 /8/42	3.500 k.	bordereau n°	65
7/10/42	3.500 k.	bordereau n°	73

Le transport Ruhengeri-Goma, a été effectué par l'hindou AMAR SINGH, au prix forfaitaire de 875 frs par voyage.

AMAR SINGH, ma fait savoir qu'à ce jour, il n'a été payé que pour un seul voyage, soit frs 875 frs, somme qui lui a été crédité par la B.C.B. d'Usa, pour compte des CAP de Shangugu.

Si les affirmations d'AMAR SINGH sont exactes, je vous saurais gré de vouloir bien lui faire payer le second transport, soit la somme de 875 frs.

Ci-annexée, un duplicata de la facture introduite en 1942, par AMAR SINGH.

L'Agent Territorial, gestionnaire de la Régie Pyrèthre
WILLIAMS

à Monsieur l'Administrateur Territorial à SHANGUGU.

A.I.
29.4.43
M. G. Guillet

Ainsi, à raison de $\frac{+}{-}$.-30.000FRW/m², le coût du bâtiment sera approximativement de .-90.000.000FRW.-

Nous estimons l'équipement, mobilier et matériel compris à .50.000.000FRW.-, ce qui élèvera les frais totaux de l'immeuble à .-140.000.000FRW.-

2. Moyens d'urgence.

Comme nous l'avons mentionné plus haut le plan de développement du service des Archives Nationales doit répondre aux besoins constatés et prévisibles; et pour déterminer ceux-ci, il faut procéder par des enquêtes préliminaires qui nécessitent un véhicule, une combi de préférence, qui devra ramener les documents jugés de valeur administrative ou historique, lors des missions d'enquêtes.

3. Formation du Personnel.

C'est le volet crucial du plan. Rien ne peut être fait sans personnel qualifié; par conséquent, les délais que nous avons inscrit dans la première partie du plan, dépendront de la formation du personnel. Ainsi, il faut former:

- les cadres scientifiques (envoi des étudiants à l'EBAD, Université de Dakar.)
- les cadres d'exécution (sous-archivistes qui seront formés sur le tas)
- les cadres techniques (probabilités d'obtenir des bourses de stages de l'Unesco ou du C.I.A.)

Le Directeur Général de la Culture
et des Beaux-Arts,

NTIGURA Jean.