



Ministère de l'Education Nationale

Monsieur MANIRAGABA-BALIBUTSA
Chef de Bureau de Promotion Culturelle.

Réf. N° :

Annexe :

Objet :

Monsieur,

Suite à votre lettre n°07.22/ du 26.11.76, dans laquelle vous m'avez dressé la panoplie des domaines de manifestation de la culture rwandaise, en me demandant de choisir 4 ou 5 secteurs qui m'intéressent le plus, et d'en faire un plan d'organisation de travail, j'ai l'honneur de porter à votre connaissance que toute manifestation de la culture m'intéresse.

Cependant, en tant qu'artiste-peintre dessinateur, céramiste et décorateur, engagé dans la Direction Générale de la Culture et des Beaux-Arts à cette fin, je ne peux pas me choisir autre chose que le secteur des Arts Plastiques, aussi longtemps que ce domaine figure dans la panoplie des manifestations de la Culture Rwandaise.

Quand bien même toute autre activité ne serait imposée, je ne donnerais pas meilleur rendement. En toute honnêteté, Je ne peux pas me fourvoyer dans les autres secteurs, sachant d'avance que mon rendement ne serait pas bon. Je ne suis d'ailleurs pas un nouveau venu à la Culture et Beaux-Arts pour qui on cherche encore comment l'utiliser, ni un fonctionnaire sans qualification pour qui on cherche n'importe quel travail pour l'occuper.

Quant à l'organisation du travail dans le secteur des arts plastiques, j'ai, au cours de l'année 1976, en collaboration avec Monsieur De Jonghe, fait des projets du Centre Culturel Rwandais, qui grouperait plusieurs activités culturelles, un projet d'Atelier pilote de céramique, et un projet d'Atelier des arts graphiques.

Copie pour information à :

- Monsieur le Directeur Général de la Culture et des Beaux-Arts.

NYETERA A. Théophile
Secrétaire d'Administration