

Kigali, le 27 Septembre 1970.

N° 469/58.10.31.-

A Monsieur le Ministre de l'Education  
Nationale à KIGALI.-

Monsieur le Ministre de l'Information  
et du Tourisme à KIGALI.-

Monsieur le Ministre de l'Intérieur  
et des Affaires Judiciaires à KIGALI.-

Monsieur le Ministre de la Famille et  
du Développement Communautaire à KIGALI.-

Monsieur le Secrétaire Exécutif  
National du M.D.R. Parmehutu à GITARAMA.-

C.P.I. à Messieurs les Ministres (TOUS).

Messieurs les Ministres,  
Monsieur le Secrétaire Exécutif National,

1. Il M'est apparu nécessaire et urgent de vous rappeler ce qui suit et de vous donner les directives pour répondre, ne fut ce qu'en ébauche, aux problèmes qui se posent à ce sujet.

2. Si une Nation perd sa culture, elle perd son âme et en perdant son âme elle perd ses forces les plus profondes et les plus vives.

3. Elle est alors ballotée par tous les vents d'idées et de pensées et elle n'a plus de base où fonder son développement national. Elle ne sait démocratiser ce qui n'existe plus ou ce qui se trouve en pleine confusion.

4. Les transformations et mutations qui tourmentent le développement vont au hasard et ni les masses populaires ni les leaders n'ont de référence pour orienter les changements nécessaires : aucune Révolution ne réussit quand elle n'a pas de point de départ ni de boussole.

5. De plus le Rwanda - carrefour en Afrique centrale - a un rôle considérable à jouer. S'il n'a pas de prétentions de leadership politique, il a de part sa position géographique, de part sa psychologie, de part la cohésion de ses enfants instruits, une place importante et un devoir auquel il ne peut se dérober: à savoir celui de maintenir les vraies valeurs africaines surtout culturelles de la partie centrale du Continent africain et de participer à l'action qui guidera ces valeurs.

6. Il a l'avantage d'avoir su recueillir bien de richesses du passé, d'avoir des hommes capables de les étudier, d'être un pays large et ouvert grâce à la symbiose des ethnies qui l'habitent; les événements politiques des années passées, la Révolution de novembre 1959 n'ont fait qu'éjecter les éléments qui n'avaient pas, pour des égoïsmes divers, accepté cette symbiose, cette voie constructive d'une société qui se veut solide et efficace.

7. La réflexion brièvement esquissée dans les lignes précédentes, commande aux Responsables de la société rwandaise d'orienter les capacités et de les canaliser de manière à ce que ces capacités servent le Peuple, promeuvent la Nation et sa culture: de manière à authentifier celle-ci et à la rendre le fondement solide du Développement général du Peuple.

8. C'est pourquoi Je vous demande, Messieurs les Ministres, Monsieur le Secrétaire Exécutif du Parti National, de vous employer à réunir toutes les capacités culturelles du Pays, de chercher avec elles les moyens les plus aptes à réunir l'héritage valable du passé, de l'analyser, de le mettre au diapason de l'âme actuelle de notre Peuple,

de recueillir et d'analyser les éléments nouveaux provenant de cultures étrangères, de faire la synthèse de la Culture actuellement valable pour un Développement moderne du Rwanda et de l'Afrique, et de conduire rationnellement l'évolution de ce secteur de la vie nationale. Travail délicat, difficile mais nécessaire au Développement authentique de la vie nationale.

9. Pour démarrer, il faut prendre des moyens et les suivants Nous paraissent suffisamment valables pour le début.

a) Les quatre Ministres et le Secrétaire Exécutif National auxquels cette lettre est directement adressée, constituent le Comité d'initiative, qui peut s'adjoindre des consultants.

b) Le Comité invitera les capacités les plus représentatives dans tous les secteurs de la culture (lettres, musique, sculpture, peinture, architecture, chorégraphie, éducation, etc.) à une réunion de "sensibilisation" et de prise de conscience des collaborations nécessaires entre tous les acteurs du Jeu culturel sur le théâtre de la vie nationale.

c) Un Comité - une Académie de culture rwandaise et africaine - sera formé, qui se cherchera les méthodes et les moyens d'actions pour réaliser l'objectif indiqué dans l'alinéa 8 de la présente.

d) Cette Académie poursuivra ses travaux sous l'égide du Ministère de l'Education Nationale et du Secrétariat National du Parti National. Elle choisira ses méthodes d'action; et, par le truchement du Ministère et du Parti, elle pourra même solliciter des aides extérieures comme elle pourra prendre les contacts qu'elle jugera authentiquement enrichissants.

10. L'Académie travaillera sans aucun chauvinisme, voulant seulement asseoir une base culturelle solide au Développement moderne de la République et d'être utile à l'Afrique.

11. Tous les niveaux d'instruction "scolaire" comme les principales différences locales seront représentés: les critères étant fondamentalement une contribution valable à

la vie culturelle rwandaise et africaine.

12. Nous suggérons que les premières rencontres comportent non seulement des conversations sur les théories et sur l'organisation et la recherche d'un statut juridique, mais aussi qu'elles comportent des séances pratiques de différents aspects de notre culture. Les rencontres seront ainsi plus vivantes et appelleront plus rapidement la collaboration entre les différentes sections et une véritable vitalité.

13. L'aspect financier de cette entreprise ne Nous a pas échappé, mais d'une part tout le monde sait qu'une chose de ce genre est très rarement financée quand elle n'a pas encore pris corps et d'autre part bien des éléments existent déjà pour la formation d'un corps de promoteurs pour la culture africaine de notre Pays.

14. Nous pouvons avec bonheur enregistrer des écrivains de valeur; les comités qui commencent à mettre en confrontation la Religion avec la culture africaine; des musiciens de haute valeur, des scribes, des poètes qui font honneur à la jeunesse de la République; les Responsables de la vie nationale ont un devoir de ne pas laisser les efforts se dispenser au risque de s'étioler. Organisez-les pour leur permettre d'avancer et de travailler la main dans la main pour être plus forts et plus efficaces.

15. Qu'on fonde ou qu'on base des foires Religieuses, qu'on base le Développement économique et social sur la culture, il faut que cette Culture existe indépendante et vive; et c'est votre rôle de promouvoir une Culture nationale authentique, cohérente vivante, fondement et couronnement de la vie de la Nation: vous devez l'orienter avec le plus d'objectivité possible.

16. Les Responsables ne doivent pas se laisser intimider par les manoeuvres de l'incivisme ou du néocolonialisme qui taxeraient nos efforts de démagogie. L'incivique et le néocolonialiste perdent en fait un moyen de subversion; ils perdent un frein à opposer au Développement de la République. Ils comptent utiliser la dispersion qui décourage, ou la formation de groupuscules entre nos Etudiants moyen pour eux de retarder une relève consciente, continuatrice d'une Révolution qui doit aller plus loin que la victoire sur la féodalité et la colonisation.

17. Allons de l'avant pour une plus profonde vitalité de notre Peuple et gardons notre courage d'il y a dix, douze et pour certains d'entre nous plus de vingt ans.

18. Aussi demandons-Nous à quiconque peut apporter une contribution valable au Développement culturel de notre Pays, de la donner généreusement.

Le Président de la République,  
Gr. KAYIBANDA.-

Sé