

11.4.78
7

Monsieur le Ministre
de l'Éducation Nationale
KIGALI.

Transmission
des Travaux
de recherches.
Votre soutien
pour les imprimer.

Monsieur le Ministre,

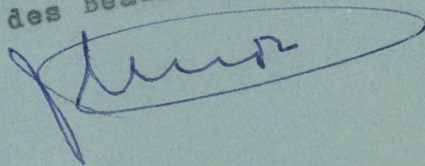
J'ai l'honneur de vous transmettre en annexe les Travaux de Recherche de M. l'Abbé Ndekezi Sylvestre pour lesquels il demande votre appui matériel pour qu'ils soient imprimés.

Par la même occasion, je vous envoie une note relative au contenu des deux manuscrits. Pour ma part, il y a intérêt à ce que cette initiative soit soutenue, car elle réunit une somme de connaissances techniques de l'artisanat rwandais. C'est en fait une source de documentation pour les éducateurs de la jeunesse de demain qui en aura tant besoin.

L'auteur, en les présentant, souhaite que l'on en fasse un manuel scolaire. Je n'ai aucune objection à cette idée puisque l'école rwandaise de demain emploiera certainement des manuels semblables. Et qu'un de ces manuels sorte des mains des nationaux, la chose est plausible.

Je vous en souhaite donc bonne réception.

NTIGURA Jean,
Directeur Général de la Culture
et des Beaux-Arts.



Abbé Sylvestre NDEKEZI
Paroisse de Muyunzwe
Par WABGAYI

MUYUNZWE, le 29 mars 1978.

MONSIEUR le Ministre de
l'Education Nationale
KIGALI.-

| | |
|---------------|--------------|
| A traiter par | Culture. |
| Date entrée | 7 AVRIL 1978 |
| N° Classement | 5916 |

Monsieur le Ministre,

Objet:

Présentation des
travaux de Recherches
sur la Culture et la
Tradition rwandaises.-

Dans le souci d'être plus utile à notre cher pays et surtout à sa jeunesse scolarisée, de répondre à un appel urgent d'apporter sa propre contribution au développement intégral du pays,

J'ai l'honneur de vous transmettre une somme de travaux de recherches sur la Culture Rwandaise et la Tradition relatives à la technique de construction, de sculpture, de menuiserie, de poterie, de vannerie, de conservation des aliments, confection des habits, etc....

Je suis convaincu que le modeste travail que je viens d'accomplir, servira de base pour une nouvelle éducation de la jeunesse rwandaise. En outre, j'ai la certitude que ces travaux seraient bien accueillis dans la nouvelle orientation de l'éducation de la jeunesse rwandaise telle que la préconise la Réforme scolaire en vue.

Pour cette fin, je viens de déposer au département de la Culture et de Beaux-Arts, deux manuscrits que je soumets à votre jugement et d'envisager de les faire imprimer. Le contenu des deux manuscrit est très simple:

1. L'Artisanat au Rwanda
2. Gushyingirwa mu Rwanda.

J'ai entrepris d'autres recherches sur les moyens économiques de la famille rwandaise. Ces recherches recencent tous les moyens qu'emploient le Munyarwanda pour collecter, conserver, échanger, investir ses moyens économiques: Amatungo y'Abanyarwanda, ibiryo, guteka no kubika ibiryo, kubibika no kubigurana, kubihuniyira igihe kibi, n'ubundi bulyo bwose bwo kubitunganya ngo bikwire urugo... et je n'ai pas omis de réflexions sur les travaux communautaires avant la notion actuelle d'Umuganda.

Dans l'assurance que ces travaux seront favorablement examinés je voudrais ajouter un souhait: pour d'autres travaux en cours pourriez-vous m'accorder, Monsieur le Ministre une aide financière de chercheur de l'I.N.R.S. ?

En vous réitérant mon souci d'être utile à mes chers compatriotes, je vous prie, Monsieur le Ministre de bien vouloir agréer l'expression de gratitude anticipée et de ma considération très distinguée.

Abbé Sylvestre Ndekezi.