

Note explicative.

Il s'agit des musiciens n'appartenant à aucun autre orchestre et qui voudraient adhérer à la formation musicale dépendant directement du Hignesse. Ceci résulte de la réunion des musiciens et orchestres de KICALI qui s'est tenue au Lycée Notre Dame de Citara en date du 25/4/76 et dont le compte rendu est en annexe (Paragr. 2)

Cette formation en question serait la 2^e formule de l'Orchestre National par un préavis quand l'Orchestre IMPALA est sorti premier du Concours musical du 24 et 25 décembre 1975.

NB. Il y a en tout 11 candidats mais 4 appartiennent déjà à d'autres formations musicales. Il s'agit de M. B. Bongo Gédéon, Traje Jean, M. Bongo Selman tous de l'Orchestre les Copains et RUBAYITA Théophile dont je connais pas la situation actuelle. Ainsi 7 ^{candidatures} pourraient être examinées ou pu'elles remplissent la condition exigée.

NTABWAGIZA A
Ce 14-9-76.

Il faut faire la reconstitution du doss Orch. Impala et en faire une synthèse pour nous permettre de voir plus clair, en vue d'arrêter des modalités pratiques d'intégrer le autre candidats.

15-9-76

Ewagiramungu Musa

Kigali le 3 mai 1976

C/o NTakiyimana Léonard

Sonirwa Gikondo

Bo 266. à

Kigali

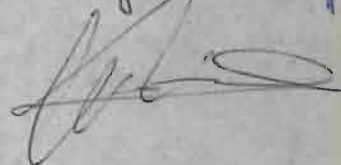
5/5

A traiter par	Porteur
Date d'entrée:	4-5-76
N° d'assurément:	4464/14,04

Bwana Ministre,

Ewimiseko mugaye gukora
orchestre nshya. Udaraba umwanya w-ubu
bateur.

Ewagiramungu Musa.



Kigali, le 6/9/76

Bantegeye Augustin
c/o Hôtel Diplômates
B.P. 269
Kigali

Monsieur le Ministre de la Jeunesse
et des Sports.
KIGALI.

A traiter par	Div. D. et Louis
Date entrée:	8-9-76
Classification:	58.47/14.08.02

NTAGWABIRA

Qui sont ces individus?
B. 13-9.

Monsieur le Ministre,

J'ai l'honneur de solliciter auprès de
votre haute compétence de participer à l'orchestre
National.

En attendant une suite favorable à
cette demande, je vous prie d'agréer l'expression de mes
hautes considération.

Bantegeye Augustin

~~_____~~
~~_____~~
~~_____~~

Jegibwa Célestin
1/c MINENATICA

Kigali, le 6/9/76

BP 413.

Kigali

2. traité par
Date entrée: 8-9-76
N° Classement: 5848/14.08.01

Monsieur le Ministre de la Jeunesse
et des Sports.
KIGALI.

Monsieur le Ministre,

J'ai l'honneur de solliciter auprès de
votre haute compétence de participer à l'orchestre
National.

En attendant une suite favorable à
cette demande, je vous prie d'agréer l'expression de mes
hautes considération.

Jegibwa Célestin


Hamuza Rez
C/o BP 651
KIGALI

Kigali, le 6/9/76

A traiter par
Date entrée: 8-9-76
Classé: 5849/14.08.02

Monsieur le Ministre de la Jeunesse
et des Sports.
KIGALI.

Monsieur le Ministre,

J'ai l'honneur de solliciter auprès de
votre haute compétence de participer à l'orchestre
National.

En attendant une suite favorable à
cette demande, je vous prie d'agréer l'expression de mes
hautes considérations.

Hamuza Rez


Fiche de contrôle de transmission des Dossiers

Ouverture du Dossier : (1)

5 Demande d'être membre de l'Orchestre du
Jeuneur

Transmission				Réception			
N°	Service ou personne	Date	Paraphe	Service ou personne	Date	Paraphe	
1	BCA	5-5	<i>Thomas</i>	<i>Jeuneur</i>	5-5	<i>DAV</i>	
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							

Clôture du Dossier: (2)

(1) Intitulé et autres caractéristiques. A remplir par le Service
(ou la personne) qui ouvre le dossier.

(2) Date, sort final réservé au dossier. A remplir par le service
(ou la personne) qui clot le dossier.

NKURUNZIZA François
B.P: 129
KIGALI

Kigali le 30 Avril 1976

N° d'envoi par Pasteur
Entrée: 5-5-76
Délivrance: 4473/74
7/5

Objet: Inscription à
la formation
orchestrale
nationale.-

Son Excellence Monsieur le
Ministre de la Jeunesse

KIGALI.-

Excellence,

Conformément aux dispositions adoptées lors de la récente réunion des musiciens de Kigali, en vue de mettre sur pied une nouvelle formation musicale nationale, j'ai l'honneur de vous présenter ma candidature en qualité de chanteur-compositeur.

Espérant une suite favorable à ma demande, je vous prie d'agréer, Excellence, Monsieur le Ministre, l'assurance de ma très haute considération.

NKURUNZIZA François

François Nkurunziza

Fiche de contrôle de transmission des Dossiers

Ouverture du Dossier : (1)						
Inscription à la Formation orchestrale Nationale						
Transmission				Réception		
N°	Service ou personne	Date	Paraphe	Service ou personne	Date	Paraphe
1	BCA	7-5	Thomas	Jennett	2-5	2-5
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
Clôture du Dossier: (2)						

(1) Intitulé et autres caractéristiques. A remplir par le Service (ou la personne) qui ouvre le dossier.

(2) Date, sort final réservé au dossier. A remplir par le service (ou la personne) qui clot le dossier.

John M. Beebwa

Collège Inférieur de Kibeho

B.P. 280 Butare.

Kibeho, le 3 juillet 1975

A traiter par *Général*
Date entrée: *8.7.75*
N° Classement: *1669/14-08-01*

Monsieur le Ministre de la Jeunesse
?K I G A L I

Objet: Demande d'être
membre de l'orchestre
nationale.

*Orchestre National
Correspondance*

*Sports pour avis
11/7/75*

Monsieur le Ministre,

J'ai appris par votre récent communiqué à la radio que vous vouliez constituer un orchestre national. C'est pourquoi je me permets, Monsieur le Ministre, de solliciter auprès de votre excellence, le droit de faire parti des membres de cet orchestre, car je m'intéresse à la musique depuis bien longtemps.

Dans l'espoir que ma requête sera favorablement accueilli, je vous prie d'agréer, Monsieur le Ministre, l'expression de ma très haute considération.

Prof.
J. M. Beebwa
[Signature]

BIGARUKA Hubert

Byimana, le 17 mars 1976

Professeur au Collège des
Humanités Modernes
BYIMANA-KABGAYI

Son Excellence Monsieur le Ministre
de la Jeunesse.

K I G A L I

A traité par Jeunesse (Posteur)
Date d'entrée: 25-3-76
N° d'inscription: 3683/14.04

Excellence,

Me référant à votre lettre du 26/01/1976,
n°1278/14.07, vous voudriez savoir mes projets dans le domaine de la
musique. Sur ce, je vous écris cette lettre pour bien élucider ce point.

Etant donné que je suis disposé à
servir la "Nation", je voudrais collaborer avec les autres musiciens
faisant partie de l'Orchestre National pour favoriser la variété du
style. J'ai beaucoup de chansons au rythme émouvant qui pourraient
émerveiller le public tant national qu'étranger. Tel est mon projet qui
susciterait d'autres projets dans ce domaine.

Par cette même occasion, j'aimerais
porter à votre connaissance que j'ai déjà entrepris mes activités
quant à la promotion des associations de jeunes dans la Commune de
Mukingi. Ma collaboration avec l'encadreur communal va à bon train
et ce dernier a jugé salubre mon initiative vis-à-vis de son travail.
Je vous en ferai un rapport ultérieurement.

Veuillez agréer, Son Excellence Monsieur
le Ministre, l'expression de ma très haute considération.

BIGARUKA Hubert



Fiche de contrôle de transmission des Dossiers

Ouverture du Dossier : (1)
<i>Projet de musique Bigaruka Hubert</i>

Transmission				Réception			
N°	Service ou personne	Date	Paraphe	Service ou personne	Date	Paraphe	
1	BCA	29-3	<i>Timac</i>	Jeunesse	29-3	<i>89</i>	
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							

Clôture du Dossier: (2)

(1) Intitulé et autres caractéristiques. A remplir par le Service (ou la personne) qui ouvre le dossier.

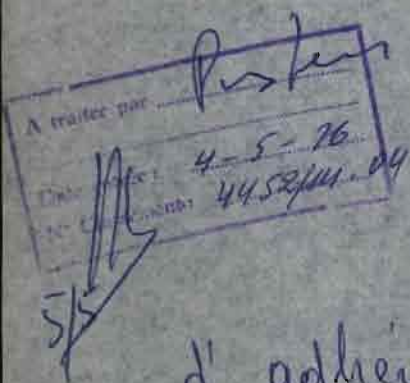
(2) Date, sort final réservé au dossier. A remplir par le service (ou la personne) qui clot le dossier.

Nigali le 4 Mai 1976

Monsieur le Ministre de la Jeunesse

Objet: demande d'être membre
de l'Orchestre du Ministère
de la Jeunesse

Monsieur le Ministre,



J'ai l'honneur de vous demander
d'adhérer à l'Orchestre du Ministère de la Jeunesse
que vous allez créer, et vous fais connaître
que j'ai des qualités d'un "bassiste", et que
j'ai joué dans plusieurs Orchestres toujours avec
le rôle.

En attendant votre réponse, veuillez
agréer, Monsieur le Ministre, l'expression de
ma très haute Considération

NUODOGO Selaman

Kigali le 4 Mai 1976

Monsieur le Ministre de la Jeunesse

Objet: Demande d'être membre
de l'orchestre du
Ministère de la Jeunesse

A traiter par	Isken
Date enreg.	4-5-76
N° Classif.	4453/44-04

Monsieur le Ministre.

Je me permets très respectueusement de m'adresser
à votre Haute Bienveillance, afin de pouvoir solliciter
auprès de vous l'adhésion à l'orchestre du Ministère
de la Jeunesse.

Comme connaissance en musique, je suis batteur,
guitariste et chanteur compositeur.

En attendant votre réponse, veuillez agréer,
Monsieur le Ministre, l'expression de ma très haute
considération.

Iskondo Gideon



Séigoli le 4-5-76

Monsieur le Ministre de la Jeunesse

Objet: demande d'être
membre de l'orchestre
du Ministère de la Jeunesse

5/5

A. trahit par	P. ten
Date	4-5-76
N°	4454/4-94

Monsieur le Ministre

J'ai l'honneur de demander à votre haute
bienveillance, être membre de l'orchestre du
Ministère de la Jeunesse.

Mes qualités connues sont spécialement
dans le rôle de "soliste" chanteur, compositeur et
j'ai acquis une expérience de 8 ans dans les Or-
chestre avec le même rôle.

En attendant une suite favorable
Veuillez agréer Monsieur le Ministre, l'expression
de ma grande considération

Arajo Jean



Kigali le 4 Mai 1976

Monsieur le Ministre de la Jeunesse

Objet : adhésion de l'Orch-
estre du Ministère de
la Jeunesse

Monsieur le Ministre,

A traiter par : *Pursten*
date : 4-5-76
réf : 4452/14.04

I/5 prends la nouvelle formation de l'Orchestre du Ministère
5/5 de la Jeunesse et j'ai l'honneur de solliciter auprès
de votre haute bienveillance la place dans cette formation

Je vous apprends en outre que je suis
Chanteur, accompagnateur et Organiste : je dispose d'une
longue expérience dans les rôles que je suis en train
de vous proposer.

En attendant une suite favorable, veuillez
agréer, Monsieur le Ministre, l'expression de ma très
haute Considération

Rubayita Théophile

Rubayita Théophile
Rubayita