

Rapport de visite en commune RUBUNGO et KANOMBE en date du
15/10/75.

L'objet de cette visite était de préparer le ballet préfectoral de Kigali qui sera formé des communes RUBUNGO-KANOMBE-MUGAMBAZI-RUTONGO et SHYORONGI. Il s'agissait par conséquent de suivre les entraînements de ces groupes.

LA COMMUNE KANOMBE.

Dans cette commune, l'entraînement collectif se fait tous les mercredis à 9 heures au Bureau communal et cela à partir du 1/10/75. Arrivés à la commune, nous nous sommes vus dans l'obligation d'attendre que tous, ou la majorité des groupes des secteurs soient sur place.

Ce fût à 10 heures que commença l'entraînement secteur par secteur. Dans l'ensemble il a été constaté ce qui suit :

- Les Jeunes ne font pas d'entraînements réguliers.
- Dans un groupe de 10 ou de 15 personnes seules 4 filles savent danser, le reste ne sert que pour l'encadrement
- Suite au manque de préparation, les chants et danses sont limitées (non variées) lors de l'exécution.
- Les gens qui, au son du tambourin, se présentent en spectateurs gênent l'entraînement des Joueurs.

De KANOMBE, nous nous sommes rendus en Commune RUBUNGO

Dans cette commune les entraînements ont lieu les mercredis aussi. Les constatations sont analogues à celles faites dans la commune KANOMBE, mais s'ajoute le fait que le marché de RUBUNGO qui a lieu tous les mercredis gêne énormément l'entraînement.

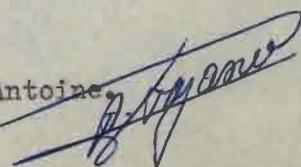
La plus part des groupes viennent incomplets suite à ce que leur composition est faite des agents qui ne peuvent désertir le travail qu'avec autorisation de leurs employeurs.

Pour mettre fin à ces difficultés, des recommandations suivantes ont été faites à chaque commune :

- prévoir un coin retiré pour les entraînements
- transmettre une liste nominative et complète de ses équipiers et de ses numéros (chants, danses, etc).
- choisir un responsable par groupe pour l'organisation de ce dernier.
- Transmettre au préfet de préfecture, avec copie pour information au Ministère de la Jeunesse l'inventaire des difficultés tendant à handicaper la bonne marche des entraînements en vue de chercher des solutions y appropriées.

Fait à Kigali, le 21/10/75

MYASIRO Antoine



Rapport de l'entraînement du 15-10.1975.

1) Ordre du jour :

- 9 h : Visite de la commune Kanombe
- 10 h : Visite de la commune Rubungo.

2) Déroulement des visites

Nous avons quitté Kigali à 8 h 30', nous dirigeant vers les communes Kanombe et Rubungo en vue de voir où les groupes arrivent avec les jeux; pour pouvoir enfin les aider aux entraînements. Ceci faciliterait la formation du ballet communal; d'où sélection pour le ballet préfectoral de Kigali.

a) Commune Kanombe.

- Arrivés là à 9h, nous avons dû attendre pendant au moins une demie-heure; car les groupes qui venaient de loin n'étaient pas encore là.

- Les filles qui se sont présentées, montraient leurs jeux successivement d'après l'heure d'arrivée; car nous ne devrions pas attendre jusqu'à ce que tout le monde soit là pour commencer l'exhibition

- Les groupes de la commune ont déployé leur élégance par des danses accompagnées des chansons des tambours et des battements des mains; ce qui favorisait l'épanouissement des danseuses. Deux jeunes ont joué à la cithare et l'umuduli à tour de rôle; ces instruments de musique étaient accompagnés par des chansons louant le Chef de l'Etat et parlant surtout du Comité pour la Paix et l'Unité Nationale et du Mouvement Révolutionnaire National pour le Développement.

b) Commune Rubungo

Après la visite effectuée dans la commune Kanombe, nous nous sommes rendus à la commune Rubungo où ses équipes nous ont montré une série de jeux (danses, imihamilizo - tambours - cithare)

Les groupes de cette commune sont mieux organisés que ceux de la première; car à Rubungo ils présentent les jeux avec spontanéité; ce qui montre qu'ils sont sûrs d'eux-mêmes.

3) Conclusion

Ayant vu les manifestations des différents groupes de ces 2 communes, nous avons pu donner des remarques et recommandations utiles pour favoriser un entraînement meilleur.

- Comme recommandations données :

- Il faut que tout le monde apprenne les danses - chansons et jeux de tambours de toute la commune
- Respecter les heures d'entraînement

- Apprendre les danses, chansons des différents groupes de la commune.
- Faire la liste des danseuses - chansons et du matériel nécessaire aux entraînements.
- Faire connaître les difficultés que l'on rencontre et envoyer dans les plus brefs délais.
- Etc...

Fait à Kigali, le 17 octobre 1975

TWAGIRAYEZU Médiatrice.

T. Médiatrice