

Rapport du 29.10.1975

1) Ordre du jour

- 9h Commune Kanombe
- 10h Commune Rubungo
- 16h Commune Nyarugenge

2) Membres-participants

- S/Préfet NTAWUKULIRYAYO Dominique  
chargé des Affaires Sociales et de Mouvement Coopératif
- TWAGIRAYEZU Médiatrice  
Assistante Sociale attachée au Ministère de la Jeunesse et des Sports  
(loisirs et folklore)
- NYASIRO Antoine  
Encadreur régional de Kigali
- 2 Encadreurs des Communes Rubungo et Kanombe
- groupes des Communes Rubungo et Nyarugenge

3) Déroulement des visites

- Arrivés à Kanombe à l'heure indiquée dans l'ordre du jour, n'y trouvant personne des groupes de cette commune, sauf l'encadreur qui nous a mis au courant du problème des non-présences qui sont dues à ce que les parents des filles se plaignent en disant qu'elles sont trop prises par les activités communautaires et ne travaillent plus suffisamment pour eux.
- Pour résoudre ce problème, l'encadreur a choisi 28 filles parmi les autres d'après différents groupes; ces filles vont faire une sorte de session à Kicukiro du 1.11. au 3.11.1975 au cours de laquelle, elles apprendront les différentes danses et chansons données par chaque fille; et par après elles retourneront sur leurs collines d'origine pour les apprendre à leur groupe et pour le 12.11.1975, elles auront réalisé grand chose lors de notre prochaine visite.
- Après une entrevue eue avec l'encadreur de Kanombe; nous nous sommes rendus à la commune Rubungo où nous avons contacté les différents groupes (intore- ababyinnyi - ingoma - amahamba). Ils ont commencé à s'apprendre les jeux venant des différents secteurs, et ils ont un peu avancé, mais ce qui m'étonne encore, c'est que les filles qui ne dansent pas ne font pas un effort pour battre les mains alors qu'elles devraient accompagner les danseuses sinon leur présence serait inutile.

- L'après-midi du même jour, nous avons été voir le groupe de Nyamirambo, Commune Nyarugenge (Ryta Jazz) qui nous a montré son art de danser.

Ce groupe est composé de 58 filles + 1 homme, qui dansent parfois accompagnées d'une guitare et des danses rwandaise, (imbyino-imihamilizo). Ce dernier est un groupe dynamique, discipliné, qui est déjà avancé, il sait comment entrer dans la cour et comment y sortir sans se gêner.

Fait à Kigali, le 31.10.75

TWAGIRAYEZU Médiatrice

Tiféde